
DUO GRÜBL



Stefan Grübl
Alt- und Tenorposaune, Euphonium

1999 - 2007 Studium Konzertfach Posaune
2000 - 2004 Studium Instrumental- und
Gesangspädagogik, Hauptfach Posaune
Kpm.Stv. der JTK Großschönau
Mitglied des Bläserensembles „Quintbrass“
Mitglied des Chores S[W]INGIN' VOICES
Mitglied der Tanzband „TB - The Band“
Musikschullehrer in Schweiggers, Waldenstein
und Großschönau



Herbert Grübl
Klavier, Klarinette

2004 - 2009 Studium Instrumental- und Gesangs-
Pädagogik, Hauptfächer Klavier und Klarinette
JMLA in Gold auf der Klarinette
Pianist des Chores S[W]INGIN' VOICES
Mitglied der JTK Großschönau
Mitglied der Tanzband „TB - The Band“
Musikschullehrer in Großgöttfritz, Schweiggers,
Zwettl und Großschönau

Kulturwerkstätte
KWGW
Großschönau

großARTig
Großschönau

Konzertprogramm

BAROCK

DUO GRÜBL

Stefan Grübl (Posaune, Euphonium)
Herbert Grübl (Klavier, Klarinette)

Samstag, 23. Oktober 2021, 19.30 Uhr
Pfarrstadel Großschönau

Mit freundlicher Unterstützung folgender Firmen:



PROGRAMM

Johann Ernst GALLIARD (1687 - 1749)

Sarabanda

1. Satz aus: Sonata in D-Dur
(Bearbeitung für Tenorposaune und Klavier)

Benedetto MARCELLO (1686 - 1739)

Sonata Nr. 6 in G-Dur

aus: Sechs Solos für Violoncello und Generalbass
(Bearbeitung für Tenorposaune und Klavier)

1. *Andante*
2. *Allegro*
3. *Grave*
4. *Allegro*

Antonio VALENTE (um 1520 - ca. 1580)

Il Ballo dell' Intorcia

aus: Intavolatura de cimbalo

Lodovico GIUSTINI (1685 - 1743)

Minuet

aus: 12 Sonate da cimbalo di piano e forte

Georg Philipp TELEMANN (1681 - 1767)

Fantasie Nr. 1

aus: 36 Fantasien für Cembalo, TWV 33

Tomaso ALBINONI (1671 - 1750)

Konzert für Oboe und Streicher in B-Dur, op. 7, Nr. 3

(Bearbeitung für Altposaune und Klavier)

- I. *Allegro*
- II. *Adagio*
- III. *Allegro*

- - - P A U S E - - -

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

Zweistimmige Inventionen

(Bearbeitung für Klarinette und Tenorposaune)

Nr. 1 in B-Dur, BWV 772 (orig. C-Dur)

Nr. 8 in C-Dur, BWV 779 (orig. F-Dur)

Nr. 14 in B-Dur, BWV 785

Louis Claude DAQUIN (1694 - 1772)

Le Coucou („Der Kuckuck“)

Rondo Nr. 18 aus: Pièces de Clavecin

Johann PACHELBEL (1653 - 1706)

Chaconne

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

Praeludium in c-moll, BWV 999

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

Prélude

1. Satz aus: Suite Nr. 5 in C-Moll für Violoncello solo, BWV 1011
(Bearbeitung für Euphonium solo)

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 - 1759)

Sonate in F-Dur für Altblockflöte und B.C., HWV 369

(Bearbeitung für Euphonium und Klavier in As-Dur)

1. *Larghetto*
2. *Allegro*
3. *Siciliana*
4. *Allegro*